

# G. Flerfärgsvirkning

## 350:–

Lördag 10–13

Maria Gullberg



Flerfärgsvirkning är en av de äldsta kända virkade teknikerna i Norden. Längs kusten i Norrland och långt in i landet, troligen även i många delar av Mellansverige, har karlarna använt pälsband (pälslist) som var ett långt och brett band som höll ihop stora pälsar av varg-, get-, får- eller hundskinn. Man lade det utanpå pälsen runt halsen, i kors över bröstet och knöt runt magen. Framtill hängde de med årtal och initialer ofta försedda med frans.

Flerfärgsvirkning virkas med fasta maskor från rätsidan av arbetet vilket medför att man ofta använder tekniken när man virkar runt, som t ex en mudd, påse..... Den är lätt att virka dekorativa mönster i och man virkar med två – eller fler – färger/varv. Under kursen kommer du lära dig grunden för tekniken, dekorativ fläta, hur varv med smygmaskor kan användas som dekorativ avslutning eller mönstereffekt inne i arbetet. Även hur man får struktur genom att leka med nedtag av maskor, trädde effekter och färgbyten och få spännande resultat. **Medtag:** ullgarn i ett antal olika färger och passande virknål

### Om Maria:

Maria Gullberg är utbildad på Konstfack och den ledande förnyaren av virkningen i Sverige. Hon har under åren utvecklat tekniken och experimenterat fram nya och spännande strukturer och mönster. Hon är verksam som formgivare och inspiratör med både kurser och utställningar och har gett ut böckerna:

Tid att virka, Hemslöjdens tidskrifter 1998, Virka muddar, Hemslöjdens förlag, 2007, Virktekniker, Hemslöjdens förlag, 2013, VIRKA!, Hemslöjdens förlag, 2013, Virkad mönstermagi, Hemslöjdens förlag, 2017

IG: @maria\_gullberg